

## 2.- Análisis comparativo: los primates y el género “homo”.

### Los primates: características morfológicas y conductuales.

#### A.- Características morfológicas y físicas.

Estudiamos a los primates para “detectar” aquellas características que los *diferencian* del resto de los mamíferos y que *apuntan* al hombre (*género “homo”*).

1.- **Estructura cerebral más voluminosa y compleja** a medida que se “asciende” en la escala de los primates (= proceso de cerebración creciente).

2.- **Visión estereoscópica**: los ojos se sitúan en la parte anterior del cráneo, permitiendo una visión estereoscópica.

Las imágenes captadas por cada ojo se funden en una sola. En consecuencia, la visión es más precisa y permite calcular mejor la distancia.

3.- Progresiva **liberación de las manos** (= extremidades anteriores), que poco a poco van adquiriendo un carácter “prensor” y “manipulador”, y función sustentante y locomotriz de las extremidades posteriores.

4.- **Actividad sexual permanente** (todo el año) y prolongación del **desarrollo postnatal** de las crías.

## **B- Características conductuales.**

Se trata de una serie de características propias de los primates, que “*apuntan*” a rasgos *culturales y sociales* que están presentes en el hombre.

**1.- *Vida en grupo o cohesión social fuerte.***

Los primates son sociables. Viven en grupos o manadas y raramente se separan de ellas.

**2.- *Relación materno-filial***  
(madre-hijo) ***intensa y duradera*** (hasta 3 años), tiempo en el que aprenden a vivir en grupo y toda una serie de habilidades para la supervivencia.

**3.- *Gran capacidad para el aprendizaje*** (sobre todo en chimpancés) y ***empleo ocasional de útiles.***

**4.- *Comunicación incipiente*** por medio de gestos y gritos.

**5.-** Aunque habitualmente son herbívoros, en ocasiones consumen carne (***omnívoros***). También comparten sus alimentos.

Todos estos rasgos se acentuarán en el ser humano, dando lugar al **lenguaje**, la creación de **sociedades** rudimentarias y de formas **culturales** incipientes.