



CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIOCULTURAL Y FILOSÓFICO DE ARISTÓTELES.

El pensamiento de Aristóteles (384-322 a.C) se desarrolla durante el **siglo IV a. C.** En el siglo V, Grecia (y especialmente Atenas) habían vivido su momento de *esplendor* tras vencer a los persas en las **Guerras Médicas** (500-480). Dicho esplendor se tornó en *decadencia* con la derrota de Atenas y sus aliados frente a Esparta, en la **Guerra del Peloponeso** (431-404). Se inicia así un período de profunda *crisis* económica e *inestabilidad* política y social en toda Grecia, que supondría el *principio del fin de la "polis"*. Esta situación sería aprovechada por un macedonio, Filipo II, para sentar las bases de un nuevo **Imperio**, uniendo a todos los griegos bajo su mando en torno a la "**Liga de Corinto**". Su hijo, **Alejandro Magno**, un joven instruido por Aristóteles y enamorado de la cultura griega, extendería el nuevo Imperio por Persia y Egipto, llevando sus conquistas hasta la India. Tras la muerte de éste en el 323 a.C., el Imperio se divide entre sus generales ("*diadocos*"). Comienza así el **período helenístico**. Aristóteles, temiendo una reacción contra los partidarios de Alejandro en Atenas, huye a Calcis, "*para que los atenienses no cometieran un segundo crimen contra la filosofía*". Muere al año siguiente (322 a.C.).

Desde el punto de vista **sociocultural**, la llegada del Imperio, a la vez que supondría *el fin de la "polis" y de la idea de hombre como "zoom politikon" dentro ella*, serviría para extender la lengua (*koiné*) y la cultura griega más allá de sus fronteras, dando comienzo al **período helenístico**.

Atenas progresivamente perdería su hegemonía cultural, al proliferar en todo el mundo helénico centros de investigación científicos (Bibliotecas y Museos). La *ciencia*, separada en gran parte de la especulación filosófica y diversificada en disciplinas autónomas, tuvo durante el helenismo su edad de oro, de modo que las conquistas alcanzadas tardaron siglos en ser superadas. En este sentido, florecieron en *matemáticas* figuras como Euclides y Arquímedes; Hipócrates en medicina y Aristarco de Samos (precursor del heliocentrismo) en astronomía.

Durante el helenismo *la literatura* se caracterizará por su falta de originalidad en la poesía y por el declive de la tragedia (objeto de estudio por parte de Aristóteles en su "Poética") tras Eurípides. Por contra florece la comedia griega (bajo el nombre de "*comedia nueva*")

En *arquitectura* se percibe la transición de la *sobriedad y simplicidad* de los **modelos clásicos** (*dórico y jónico*) hacia el **orden corintio**, *más sofisticado y con influencias orientales*. Así mismo es destacable el desarrollo enormes complejos urbanísticos. La *escultura*, por su parte, se caracterizará por el *naturalismo, dramatismo y dinamismo*, de artistas como Lisipo y Praxíteles.

La **actividad filosófica** de este período estaría dominada por el legado de dos grandes pensadores (Platón y Aristóteles) y por las nuevas **escuelas filosóficas** nacidas al amparo del helenismo. **Aristóteles**, formado en la Academia platónica, rompería ideológicamente con su maestro para crear su propio sistema. El pensamiento de ambos pervivirá durante todo el helenismo a través de sus respectivas escuelas (*Academia y Liceo*), adquiriendo especial relevancia en el período medieval. Paralelamente, el *fin de la "polis" y la inestabilidad política y social* del momento, propiciarían la aparición de **diversas escuelas filosóficas**, en un intento por encontrar en el propio interior, la eudaimonía y la seguridad que en otro tiempo se alcanzaba en el seno de la polis. En este sentido, el **hedonismo** de Epicuro (*epicureísmo*), identificará el bien con el *placer (hedoné)* y propondrá la búsqueda de la "*aponía*" y la "*ataraxia*" por parte del individuo. El **estoicismo**, fundado por Zenón de Citio, propugnará el autocontrol y la imperturbabilidad como camino para la felicidad. Junto a ellas aparecerán la **escuela cínica** (Diógenes) y el **escepticismo**.