



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (**LOGSE**)
(Curso 2003-2004)
MATERIA: FILOSOFÍA II/HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Junio
Septiembre
R1 R2

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

ESTRUCTURA: La prueba consta de dos opciones "A" o "B", cada una de las cuales incluye:

- a) un texto y
- b) cuatro cuestiones relacionadas con dicho texto.

INSTRUCCIONES: El alumno elegirá "A" o "B" y responderá a las cuestiones que aparecen al final de la opción elegida.

DURACIÓN: Una hora y media.

PUNTUACION:

Para la opción "A", las respuestas a las cuestiones 1^a, 3^a y 4^a podrán obtener una calificación máxima de 2 puntos cada una. La contestación a la pregunta 2^a podrá obtener hasta cuatro puntos.

Para la opción "B", las respuestas a las cuestiones 1^a, 3^a y 4^a podrán obtener una calificación máxima de 2 puntos cada una. La contestación a la pregunta 2^a podrá conseguir hasta 4 puntos.

OPCIÓN A

«Supongamos, entonces, que la mente sea, como se dice, un papel en blanco, limpio de toda inscripción, sin ninguna idea. ¿Cómo llega a tenerlas? ¿De dónde se hace la mente con ese prodigioso cúmulo que la activa e ilimitada imaginación del hombre ha pintado en ella, en una variedad casi infinita? ¿De dónde saca todo ese material de la razón y del conocimiento? A esto contestamos con una sola palabra, de la *experiencia*: he ahí el fundamento de todo nuestro saber, y de allí es de donde en última instancia se deriva. *Las observaciones que hacemos de los objetos sensibles externos, o acerca de las operaciones internas de nuestra mente, que percibimos, y sobre las cuales reflexionamos nosotros mismos, es lo que provee a nuestro entendimiento de todos los materiales del pensar.* Estas son las dos fuentes del conocimiento de donde dimanan todas las ideas que tenemos o que podemos naturalmente tener». (J. Locke, *Ensayo sobre el entendimiento humano.*)

En este texto J. Locke (1632-1704) reflexiona sobre el problema del conocimiento analizando el origen de nuestras ideas.

Cuestiones:

1. Analizar la estructura argumentativa del texto propuesto.
2. Desarrollar el problema del conocimiento en un autor de la Edad Moderna y enmarcarlo dentro del pensamiento filosófico de dicho autor.
3. Exponer la relevancia del problema del conocimiento en el contexto histórico, sociocultural y filosófico de la Edad Moderna.
4. Explicar el tratamiento del problema del conocimiento en un autor de la Edad Antigua.

OPCIÓN B

«Tiempos hay en que se dan juntos el hombre racional y el hombre intuitivo, aquél teme a la intuición y este se mofa de la abstracción; el segundo es tan irracional como poco artístico el primero. Uno y otro pretenden dominar la vida: aquél, sabiendo hacer frente, por previsión, prudencia y regularidad, a las necesidades más imperiosas; éste, pasando por alto, como "héroe pletórico y alegre", esas necesidades y tomando como real únicamente la vida disfrazada de ficción y belleza. Cuando, como en los primitivos tiempos de Grecia, el hombre intuitivo manipula sus armas en forma más potente y victoriosa que su contrincante, puede, de ser favorables las circunstancias, configurar una cultura y establecer el señorío del arte sobre la vida». (F. Nietzsche, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral.*)

Cuestiones:

1. Identificar la o las propuestas o problemas fundamentales del texto y citar la frase o frases que los recogen, glosándolos brevemente.
2. Relacionar el contenido del texto con el pensamiento del autor y exponer sistemáticamente las líneas principales de este pensamiento.
3. Relacionar el pensamiento del autor con el marco histórico, sociocultural y filosófico de su época.
4. Razonar las principales influencias recibidas y la repercusión posterior o la vigencia actual del pensamiento del autor.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

CURSO 2003/2004

FILOSOFÍA II / HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA OPCION "A"

1º) En las respuestas a la primera pregunta se comprobara el grado en que el alumno es capaz de:

- a) identificar las ideas/argumentos fundamentales del texto (**hasta 1 punto**).
- b) exponer la relacion existente entre tales ideas/argumentos (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.

2º) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de las siguientes capacidades:

- a) desarrollar el problema del conocimiento en un autor de la Edad Moderna elegido por el alumno (**hasta 2 puntos**).
- b) relacionar el tratamiento del problema del conocimiento con el pensamiento del autor elegido por el alumno (**hasta 2 puntos**).

Calificación: hasta 4 puntos.

3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) exponer la relevancia del problema del conocimiento en el contexto historico y sociocultural de la Edad Moderna (**hasta 1 punto**).
- b) exponer la relevancia del problema del conocimiento en el contexto filosofico de la Edad Moderna (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.

4º) Con la cuarta pregunta se pretende medir el grado de adquisicion del alumno de la siguiente capacidad:

exponer las lineas fundamentales del problema del conocimiento en un autor de la Edad Antigua.

Calificación: hasta 2 puntos

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA OPCION "B"

1º) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:

- a) identificar la o las propuestas o problemas fundamentales que aparecen en el texto (**hasta 1 punto**).
- b) citar la frase o frases que los recogen glosándolos brevemente (hasta 1 punto).

Calificación: hasta 2 puntos.

2º) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de las siguientes capacidades:

- a) relacionar el contenido del texto con el pensamiento de Nietzsche (**hasta 1 punto**),
- b) exponer sistemáticamente las líneas principales del pensamiento de Nietzsche (**hasta 3 puntos**)

Calificación: hasta 3 puntos.

3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) relacionar el pensamiento de Nietzsche con el marco histórico de su época (**hasta 1 punto**)
- b) relacionar el pensamiento de Nietzsche con el marco sociocultural y filosófico de su época (**hasta 1 punto**)

Calificación: hasta 3 puntos.

4º) Con la cuarta pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de las siguientes capacidades:

- a) razonar las principales influencias recibidas por el pensamiento de Nietzsche (**hasta 1 punto**).
- b) razonar las principales repercusiones posteriores o la vigencia actual del pensamiento de Nietzsche (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.