



## α.- CONTEXTO HISTÓRICO: “ANTENAS: DEL ESPLENDOR A LA DECADENCIA”.

### Introducción:

No es nuevo decir que Platón, a lo largo de su vida, fue perseguido por una preocupación fundamental: la organización de la ciudad. Su pensamiento nace en un intento por dar respuesta al problema de organizar, siguiendo criterios de justicia, la sociedad de su tiempo. Y es que Platón está profundamente decepcionado por la organización política de la Atenas de su época: una polis que ha pasado del “esplendor” a la “decadencia”. Una decepción que alcanzaría su punto más alto con la muerte de Sócrates.

El marco histórico en el que se desenvuelve el pensamiento de Platón (427-347 a.C.), es el de la Atenas de los siglos V y IV a.C., una Atenas que pasa del esplendor a la decadencia. Como hechos relevantes podemos señalar los siguientes:

1. En primer lugar, los atenienses (y Grecia en general) se ven obligados a hacer frente a la invasión de los persas, hechos se conocen con el nombre de **Guerras Médicas** (500-479 a.C.). El Imperio persa creado por Ciro II, se extendía desde la India hasta Asia Menor. Pero fue con Darío I *El Grande*, cuando dicho Imperio se convirtió en una verdadera amenaza para la Hélade. Comienzan así las *Guerras médicas*.
  - 1.1. **La primera Guerra médica.**
    - 1.1.1. La ocasión (a.500 a.C.). El siglo V se abre con la rebelión de las ciudades jonias contra la tutela persa, una rebelión que acabaría en desastre. La flota jónica es destruida y Mileto, instigadora de la revuelta, arrasada. Sofocado el levantamiento, Darío quiere asegurarse de que en lo sucesivo no volverá a ocurrir nada semejante y exige a las polis una señal de sometimiento. Atenas y Esparta se niegan a ello y Darío manda una flota para castigar, entre otros a Atenas.
    - 1.1.2. Batalla de Maratón (490 a.C.): En la batalla de Maratón los persas son derrotados por los atenienses. Los espartanos, por su parte, permanecerían al margen de todo, argumentando motivos religiosos.

A partir de este momento Atenas sale fortalecida: inicia una política bélica en orden a asegurar sus intereses comerciales en toda Grecia, creando una gran flota de guerra y fortificando la polis.
  - 1.2. **Segunda Guerra médica (480 a.C.)**
    - 1.2.1. El hijo de Darío, Jerjes I, retoma el proyecto de someter toda Grecia. Comienza la Segunda guerra médica. Para hacer frente a la amenaza, los griegos crean una alianza en la que esta vez sí participa Esparta. Con esta alianza se dejan a un lado las rivalidades existentes entre Atenas y Esparta.
    - 1.2.2. Tras las batallas de las Termópilas, Salamina y Platea, la guerra, una vez más, es ganada por los griegos, alejando el peligro persa.
2. En segundo lugar, las Guerras Médicas tienen **dos consecuencias para Grecia**: de un lado Atenas se convierte en la primera potencia económica; de otro, el fin de la guerra resucita las viejas rivalidades existentes entre Atenas y Esparta.
  - 2.1. Atenas y las ciudades jónicas crean la **Liga Ática o Dética** (477 a.C.): una coalición formada por 200 polis jónicas, al frente de la cual está Atenas. Cada aliado tiene que contribuir aportando buques de guerra o pagando una determinada cantidad de dinero para la construcción de dichos buques. La “caja común”, que primero se establece en el templo de Apolo en Delos, luego se lleva a Atenas. Por otra parte, la construcción de los buques se hace en Atenas, lo cual trae consigo un desarrollo económico fabuloso en la polis, desarrollo que se manifestará en un esplendor artístico y cultural sin igual. Dicho esplendor atraerá a artistas y sabios (sofistas) de todas partes, elevando a Atenas en el centro de la cultura y del poder.
  - 2.2. El creciente poder de los atenienses levanta recelos en los espartanos, anunciando una guerra civil entre los griegos: las Guerras del Peloponeso.
3. En tercer lugar, tiene lugar la elección de **Pericles** como estratega de Atenas, iniciando la época más gloriosa de la polis. ~~A él se debe, entre otras cosas, la reforma de la democracia y la transformación de la Liga Ática en Imperio Ático.~~
4. En cuarto lugar, las **Guerras del Peloponeso** (431-404 a.C.) serán el punto de partida de la “decadencia” ateniense. Su origen se halla en las viejas rencillas existentes entre Atenas y Esparta, rencillas motivadas por diferencias políticas, económicas e ideológicas. Pericles entendió que la coexistencia de las dos grandes potencias rivales (Atenas y Esparta), a la larga era imposible. Por esta razón se lanzó a una guerra con el fin de



eliminar de raíz a su enemigo eterno: Esparta. Comienzan así las guerras del Peloponeso. Pero lo que se suponía en principio una guerra fácil para Atenas, se convirtió en todo lo contrario: en su derrota. La muerte de Pericles a los dos años de comenzar la guerra (429 a.C.), y la posterior subida al poder en Atenas de “demagogos” radicales, supuso el fin de su hegemonía.

5. Tras la derrota de Atenas, los vencedores instauran el gobierno de los **Treinta Tiranos** (404 a.C.): un grupo de aristócratas atenienses escogidos por Esparta entre los más antidemocráticos. Platón, que pertenecía a la aristocracia, esperaba que este grupo introdujera reformas sociales y políticas en la polis. No fue así. Por su parte, los espartanos fracasan en su intento por sostener el régimen de los Treinta Tiranos y, en el 403 a.C., se vuelve a instaurar la democracia.
6. Unos años después, en el 399 a.C., un gobierno democrático **condena a muerte a Sócrates**, bajo la acusación de pervertir a la juventud e introducir nuevos dioses en la ciudad. Éste será el punto más alto de la decepción de Platón, quien había visto pasar a *Atenas del esplendor a la decadencia*.

## b.- CONTEXTO SOCIOCULTURAL.

El siglo V ha pasado a la historia como el “*siglo de Pericles*”. A él se debe, entre otras cosas, la **reforma de la democracia** (dando más peso a instituciones democráticas como la *Asamblea* frente a las antiguas instituciones aristocráticas) y la transformación de la “*Liga Ática*” en **Imperio**. Durante su mandato la polis ateniense se convertiría en el *centro de la vida comercial y cultural* de toda Grecia, atrayendo a artesanos, artistas y sabios (sofistas) de todas partes. Platón vivió todo este esplendor, visible en el arte y la literatura.

1. La arquitectura plasmaría el ideal de armonía y proporción, concretándose en la creación de los tres órdenes (dórico, jónico y corintio) y en la construcción de templos como el Partenón o el Erecterion. También la escultura florece bajo las manos de Mirón y Fidias.
2. En la **literatura** sobresalen dos géneros: la tragedia (con Esquilo, Sófocles y Eurípides) y la comedia (Aristófanes, ~~quien en sus obras refleja todo un sin fin de problemas sociales, haciendo blanco de sus críticas a los Sofistas (entre los que incluye a Sócrates)~~).
3. Señalamos también el nacimiento de la historiografía (en un intento no solo de narrar hechos, sino de buscar en ellos una “razón” que los explique), gracias autores de la talla de Heródoto, Tucídides y Jenofonte.

## c.- CONTEXTO FILOSÓFICO.

En el siglo VI a.C., en las polis jonias de Asia Menor y en el sur de Italia, aparece una nueva forma de pensar (*logos*) que, con el paso del tiempo, suplantaría a las **explicaciones míticas** del mundo. Dicha forma de pensar, identificada con la **filosofía**, comenzaría buscando, por medio de la razón, el “*arché de la physis*”. Ya en el siglo V, se produce un cambio de dirección: de la “*preocupación cosmológica*” de los primeros *presocráticos*, se pasa a la “*ontológica*” y ello gracias a Heráclito y Parménides. Éste último llevaría a la filosofía a un callejón sin salida, al afirmar la existencia de una única realidad (el “ser”), negando el devenir y la diversidad como mera “apariencia”. A partir de aquí, los pluralistas y Platón intentarían conciliar ambos términos (unidad y pluralidad).

Por último, la llegada a Atenas (en el siglo de Pericles) de los sofistas y la entrada en escena de Sócrates marcarían un nuevo rumbo en la filosofía: el *interés por el hombre como ciudadano de la polis*. Mientras los sofistas, relativistas y escépticos, sostenían un **convencionalismo** en temas como el conocimiento, la ética y la política, Sócrates defendería la posibilidad de alcanzar un **conocimiento objetivo** de la verdad y la virtud, estableciendo una íntima conexión entre ambas (*intelectualismo ético*). A partir de aquí, Platón elaboraría el primer sistema filosófico con el fin de alcanzar **la polis ideal: la polis justa**.



Apéndice: Instituciones políticas de la democracia ateniense.

**PODER EJECUTIVO**

Institución de carácter aristocrático que, en un principio, vino a suplir las funciones del monarca.

Posteriormente con Clístenes y después con Pericles pierden prácticamente todas sus funciones, desempeñando tareas meramente representativas.

El colegio está formado por 10 arcontes (uno por cada tribu), elegidos por sorteo entre *todos* los ciudadanos.

Colegio  
de  
Arcontes

Clístenes:

- 10 arcontes (uno por cada tribu), elegidos por sorteo entre las dos clases de ciudadanos superiores.
- Funciones:
  - o El arconte “epónimo”: vigilaba el derecho familiar, protegía a huérfanos y viudas, y formaba equipos para los coros trágicos y cómicos.
  - o El arconte “basileus”: funciones religiosas.
  - o El arconte “polemarca”: en un principio con atribuciones militares, posteriormente sólo religiosas relacionadas con el ejército. Juzgaba a la población no ciudadana.
  - o Los 6 arcontes restantes recibían el nombre de “tesmotetes”. Su misión: revisar las leyes y presidir actividades relacionadas con la jurisprudencia.
  - o Por último estaba el secretario.

Colegio  
de  
Estrategos

- Cobra importancia a partir del 487: a partir de este año se accede al cargo de “arconte” por sorteo, con lo que pierde protagonismo a favor de los estrategos
- Integrado por 10 estrategos (uno por cada tribu). El cargo de estratego era votado a mano alzada. El presidente de los estrategos era votado por la **Eclesia**.
- Duración: indefinida; a pesar de todo debe ser confirmada anualmente.
- Condiciones: poseer tierras en el Ática y estar casado.
- Atribuciones:
  - o **Mando de la flota y del ejército.**
  - o **Política exterior** y actividades financieras.



## PODER LEGISLATIVO

### Ecclesia o Asamblea

- En la Atenas del siglo V a.c. era **el organismo de poder más importante**. Todas las demás instituciones tenían que rendir cuentas ante ella.
- Constituida por **todos los atenienses ciudadanos**, mayores de 20 años.
- Discutían las propuestas presentadas por el Consejo o Boulé. Si los ciudadanos no estaban de acuerdo, entonces el que quería tomaba la palabra (se ceñía una *corona mirto*, símbolo de su carácter inviolable). Tras las intervenciones venían las votaciones (por lo general a mano alzada, aunque en ciertas ocasiones el voto era secreto).

### Consejo o Boulé

- Compuesto por **500 miembros**, elegidos por sorteo (50 por cada una de las 10 tribus en las que estaba dividida Atenas).
- Tenía carácter anual y para ser elegido se requería ser ciudadano ateniense y mayor de 30 años.
- Cada mes o pritanía, la dirección correspondía a los cincuenta pritanos de la misma tribu.
- Cada día era elegido presidente uno distinto.
- Funciones:
  - o **Preparar los asuntos** a la Asamblea popular y resolver los asuntos secundarios. Los asuntos cotidianos y menos importantes eran resueltos por la Boulé.
  - o **Supervisaba** los fondos públicos, los impuestos, construcciones, caballería, flota.
  - o La Boulé era el “pilar” de la vida ateniense, ya que la Ecclesia resultaba bastante incómoda.

### Areópago

- Herencia aristocrática. En sus orígenes fue el Consejo de ancianos integrado por todos los antiguos arcontes. Progresivamente fue perdiendo poder y atribuciones.
- A mediados del siglo V tenía tan sólo competencia en asuntos criminales (homicidio, provocación de incendios...).